

DE TONEELMAKERIJ JAZZ DUZZ

VOOR COOL CATS EN HOT DOGS
DOEBIE DOEBIE DOEP
SJOEWAP SJOEWAP



> 1

VOOR IEDEREEN DIE MET DE KLAS NAAR
JAZZ DUZZ GAAT

BESTE DOCENT

Jazz duzz speelt zich af op een dag uit het leven van een gewoon jongetje uit een gewoon gezin. Een gezin met een aangeharkte voortuin en een aangeharkte achtertuin, in een aangeharkte woonwijk. Gewoon, het verhaal van Dizzy.

Dizzy zat op de kleuterschool, maar vandaag is de grote dag: hij gaat naar groep DRIE. Dat is best leuk, maar ook wat ingewikkeld. Waarom zijn er allemaal van die regels? Over hoe je je potlood vast moet houden? En dat je rechtop moet zitten.

Jazz duzz is een theateraal jazzconcert voor iedereen vanaf zes. Over buiten de lijntjes kleuren en $1+1 = 3$. Met poëzie en anarchie, zelf verzonnen woorden en melodieën zonder eind.

VOORBEREIDING

Kinderen die naar groep drie gaan willen meestal graag leren rekenen en schrijven, ze willen boeken lezen en van alles te weten komen. Maar ondanks hun leergierigheid is stilzitten, luisteren, oefenen op je handschrift of telkens dezelfde soort sommen herhalen niet altijd leuk. Daar kan je wel een beetje Jazz bij gebruiken.

Jazz duzz is een ode aan iets wat kleine kinderen allemaal hebben: fantasie en creativiteit. Een pleidooi voor het buiten de gebaande paden treden en hardop fantaseren.

Onze ervaring leert dat als de voorstelling voorbereid is in de klas, het plezier en de betrokkenheid van uw leerlingen nog groter wordt.

In deze lesbrief vindt u een filmpje. Hierin passeren de personages uit de voorstelling kort het revue: Dizzy, zijn klasgenoten Ot en Frot, de coole kraaien Miles en Mingus die rond het schoolplein fladderen, de leraar en zelfs de schoolopdracht, want die kan praten. Allemaal proberen ze aan uw klas uit te leggen wat 'improviseren' eigenlijk is.

Hierna zijn er drie taalimprovisatie opdrachten, waarmee de hele klas tegelijk kan improviseren.

Wij wensen u veel plezier met de voorbereiding en de voorstelling. Wanneer u vragen of reacties heeft horen wij dat graag en kunt u altijd bellen of mailen.

Hartelijke groet,
Eva Knibbe - *Educatie*

lesbrief > *Wieke ten Cate*

Toneelmakerij ★ Lauriergracht 99c ★
1016 RJ Amsterdam ★ 020 522 60 79 ★
evaknibbe@toneelmakerij.nl ★
www.toneelmakerij.nl ★



DE TONEELMAKERIJ

JAZZ DUZZ

VOOR COOL CATS EN HOT DOGS
DOEBIE DOEBIE DOEP
SJOEWAP SJOEWAP



> 2

1. HIER SPREEKT DE SCHOOLOPDRACHT...

PLAATS: KLASLOKAAL, DE KLAS IN EEN KRING

MATERIAAL: DIGIBOARD EN FILMPJE

DUUR: ONG. 20 MINUTEN

In *Jazz duzz* leert Dizzy om zijn saaie dictee om te toveren tot spetterende rijmelarij. In het filmpje worden uw leerlingen door de personages uitgedaagd om mee te rijmen.

Vertel dat de leerlingen binnenkort naar de voorstelling *Jazz duzz* gaan en vertel kort over Dizzy.

- Kijk met uw klas het filmpje <https://www.youtube.com/watch?v=KjCDyR7nl58&sns=em>
- Lees wanneer nodig de tekst in het filmpje (namen en woorden) hardop voor.
- Vraag of iemand een idee heeft gekregen wat improviseren is. improviseren is best een abstract begrip, maar het belangrijkste is dat de leerlingen snappen dat je met weinig bedenktijd iets verzint, een verhaal, (rijm)woorden, of een heel nieuw personage. De opdracht in het filmpje gaat over rijmen.
- Kijk het filmpje nog een keer en rijm mee met de Schoolopdracht:
- Als ik zeg roos rijmen jullie:
- Als ik zet vet rijmen jullie:
- Als een leerling een rijmwoord heeft bedacht, kunt u die met de rest van de klas dat rijmwoord herhalen.
- Nu kunt u voor uw klas nog meer rijmwoorden bedenken, het is leuk als u -net als de schoolopdracht- begin met de woorden:
- Als ik zeg rijmen jullie
- Rijmwoorden die bij de voorstelling Jazz passen: beer, boterham, waterschoen, normaal, som, plein.

TIPS

- Tips om de rijmopdracht spannender te maken: Probeer drie zinnen die de kinderen hebben gerijmd achter elkaar op te zeggen.

Bijvoorbeeld:

Als ik zeg roos, rijmen jullie speeldoos

Als ik zeg vet, rijmen jullie dikke pret

Als ik zeg beer, rijmen jullie nog een keer

- Als u zo'n rijmpje heeft, kunt u variëren met het volume waarmee u dat met de klas opzegt: fluisterend of juist steeds harder, heel langzaam en spannend, of juist snel en staccato; zo wordt het al bijna muziek!

De kraai Miles rijmt in het filmpje met een woord dat niet bestaat: *Flubberkoord*.

Probeer met uw klas ook te rijmen met zelfverzonnen woorden.



DE TONEELMAKERIJ

JAZZ DUZZ

VOOR COOL CATS EN HOT DOGS
DOEBIE DOEBIE DOEP
SJOEWAP SJOEWAP



> 3

2. EN TOEN EN TOEN EN TOEN..., EEN GROEIVERHAAL.

PLAATS: KLASLOKAAL, IN EEN KRING

MATERIAAL: NIETS

DUUR: ONGEVEER 30 MINUTEN

In de volgende opdracht gebruiken de leerlingen hun fantasie om -voordat ze de voorstelling *Jazz duzz* hebben gezien- te bedenken wat er allemaal met Dizzy gebeurt op zijn eerste schooldag. In de kring vertellen jullie samen zijn verhaal, iedereen één zin.

- Om inspiratie op te doen kunt u vragen welke kinderen wel eens nieuw zijn geweest in een klas, omdat ze van school gewisseld zijn, of zijn verhuisd.
- Vraag aan deze kinderen wat zij zich nog kunnen herinneren van de eerste schooldag in een nieuwe klas. Wat was er spannend? Wat was er anders? Wat was er leuk of onverwacht?
- Voor het groeiverhaal begint u met vertellen, met een paar zinnen.
- Er was eens een heel gewoon jongetje dat Dizzy heette. Hij woonde in een heel gewoon huis, bij een slimme, maar gewone moeder, alle dagen in het leven van Dizzy waren gewoon, leuk. Tot op een dag het gewone van Dizzy veranderde.. Dizzy ging naar een nieuwe school, naar een nieuwe klas, morgen. Eerst moest hij maar eens gaan slapen. Zijn moeder stopte hem stevig in bed en toen....
- De leerling die rechts van u zit mag nu een zien toevoegen die eindigt met en toen... (of maar toen.....)

Bijvoorbeeld: Zong moeder het liedje waar Dizzy zo van hield, over draken en ridders, maar toen....

- Vervolgens voegt de rechter buurman daar weer een kort stukje verhaal aan toe, bijvoorbeeld: ...ging moeder weg. Dizzy kon helemaal niet slapen, hij dacht aan zijn vriend Doris die hij ging missen en toen....
- Zo groeit het verhaal met elk kind dat een zin toevoegt. Als een leerling niet op een volgende zin kan komen, kan de klas helpen met het vervolg van het verhaal.
- Als de leerling links van u zijn of haar zin heeft gezegd, brengt u het avontuur met een paar zinnen tot een goed einde.

TIPS

- Tips om deze opdracht nog spannender te maken:

U kunt een opdracht aan de klas meegeven, bijvoorbeeld:

In het verhaal ontmoet Dizzy een nieuwe klasgenoot

In het verhaal wordt één liedje gezongen met de hele klas

In het verhaal heeft Dizzy een spannende droom.



DE TONEELMAKERIJ JAZZ DUZZ

VOOR COOL CATS EN HOT DOGS
DOEBIE DOEBIE DOEP
SJOEWAP SJOEWAP



> 4

3. DE KOSTBARE, KONINKLUKKE KOOSNAAM

PLAATS: KLASLOKAAL, IN EEN KRING

MATERIAAL: NIETS

DUUR: ONGEVEER 15 MINUTEN

De avond voordat Dizzy naar school gaat, ligt hij in bed en voelt hij zich zenuwachtig. Zijn moeder stelt hem gerust. Ze heeft een heleboel lieve koosnamen voor Dizzy, woelige waterrat of sappige suikerprins.

- Verdeel uw leerlingen in tweetallen.
- De duo's bedenken een koosnaam voor elkaar, met minimaal twee alliteraties, bijvoorbeeld:

Dennis:

Diep donkergroene, dappere Dennis

Adinda:

Ademloos kijkende Adinda van adel

Mo:

Naar mandarijnen ruikende, moedige Mo

De namen kunnen makkelijk zijn, maar ook een hele zin.

- Als iedereen een koosnaam heeft gekregen (de leerlingen mogen elkaar uiteraard helpen), gaan de leerlingen in eek ring zitten. Vanaf nu spelen ze dat ze elkaar niet kennen, dat ze nieuw zijn in de klas.
- Eén voor één stellen de kinderen zich aan de klas voor met hun nieuwe koosnaam.
- De rest van de klas herhaalt de koosnaam van het kind dat zich net heeft voorgesteld.

